

# TABELA DE PREÇO DE PAUTA DOS ESPAÇOS CULTURAIS DA SECULT - 2016

CENTRO DE CULTURA JOÃO GILBERTO - JUAZEIRO



DEPENDÊNCIA	TIPO DE PAUTA	VALOR DA PAUTA POR LOCAL DE ORIGEM DO ESPETÁCULO/ATIVIDADE <sup>2</sup>			TAXA CAUÇÃO <sup>3</sup>	POSSIBILIDADE DE DESCONTOS NO VALOR DA PAUTA (APENAS PARA EVENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS)	
		TERRITÓRIO DE IDENTIDADE SERTÃO DO SÃO FRANCISCO	OUTROS TERRITÓRIOS	OUTROS ESTADOS E PAÍSES		APOIO INSTITUCIONAL DA SECULTBa <sup>4</sup>	CORREALIZAÇÃO DA SECULTBa <sup>5</sup>
SALA PRINCIPAL	Estruturante, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 180,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 225,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 270,00 ou 20%, o que for maior	R\$ 100,00	Desconto de 50% na cobrança da pauta, caso o pedido de apoio seja deferido pela Diretoria de Espaços Culturais da SECULTBa. O proponente deverá solicitar o apoio diretamente à Diretoria de Espaços Culturais-DEC/ SECULTBa através de ofício e pedido de pauta, cabendo à DEC avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do apoio. Será obrigatória a inserção das marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como apoiadores em todos os materiais de comunicação produzidos para o evento, caso o apoio seja concedido.	Desconto de 70% na cobrança da pauta, caso a parceria seja deferida pela Diretoria de Espaços Culturais. O proponente deverá formalizar a parceria junto à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa, através de ofício e formulário de pedido de pauta, cabendo a DEC avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do pedido de parceria. Se o pedido for deferido, o espaço e o proponente assinam a realização do evento. A produção do evento continuará sendo de responsabilidade do proponente, cabendo ao espaço cultural o desconto de 70% na cobrança da pauta. O material de comunicação produzido para o evento deverá conter as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como correalizadores.
	Estruturante, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 360,00	R\$ 450,00	R\$ 540,00			
	Estruturante, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 360,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 450,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 540,00 ou 20%, o que for maior			
	Estruturante, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 720,00	R\$ 900,00	R\$ 1.080,00			
	Eventual, com público espontâneo e venda de ingressos	R\$ 360,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 450,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 540,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público espontâneo, sem venda de ingressos	R\$ 720,00	R\$ 900,00	R\$ 1.080,00			
	Eventual, com público fechado e venda de ingressos	R\$ 720,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 900,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 1.080,00 ou 20%, o que for maior			
	Eventual, com público fechado, sem venda de ingressos	R\$ 1.440,00	R\$ 1.800,00	R\$ 2.160,00			
FOYER	Eventos pontuais artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*	R\$ 100,00		
	Eventos pontuais de outras naturezas	R\$ 120,00	R\$ 150,00	R\$ 180,00			
	Exposições artístico-culturais	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
SALA MULTIUSO	Atividades com cobrança de inscrição, mensalidade ou ingresso	10% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	15% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	20% do valor da inscrição, mensalidade ou ingresso e 10% das vagas em bolsas	não se aplica		
	Atividades artístico-culturais sem cobrança	Gratuidade*	Gratuidade*	Gratuidade*			
	Atividades de outras naturezas sem cobrança	R\$ 80,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 100,00 e 10% das vagas em bolsas	R\$ 120,00 e 10% das vagas em bolsas			
ANFITEATRO	Eventos realizados entre 8h e 22h	R\$ 500,00 ou 10%, o que for maior	R\$ 600,00 ou 15%, o que for maior	R\$ 720,00 ou 20%, o que for maior	R\$ 100,00		
	Eventos com horário estendido (após às 22h) <sup>6</sup>	R\$ 2.000,00	R\$ 2.400,00	R\$ 2.880,00			
AREA EXTERNA	Eventos realizados entre 8h e 22h	R\$ 320,00	R\$ 400,00	R\$ 480,00	R\$ 100,00		
	Eventos com horário estendido (após às 22h) <sup>6</sup>	R\$ 640,00	R\$ 800,00	R\$ 960,00			

\*Para obter a gratuidade o proponente deverá assumir como contrapartida a devolução da dependência limpa e nas condições de uso encontradas. A gratuidade será concedida nas condições previstas na tabela de preço de cada espaço.

## OBSERVAÇÕES

- Os valores indicados na tabela referem-se a realização de uma única sessão.
- Em caso de eventos com atrações de diferentes locais de origem o valor da pauta será contabilizado pela atração de localidade mais distante.
- Recurso em dinheiro pago pelo proponente a fim de garantir o cumprimento do horário limite de 22h00 para realização do evento, incluindo a desmontagem. A taxa deverá ser paga no momento da assinatura do Termo de Compromisso e Responsabilidade e, caso o evento não ultrapasse o limite estabelecido acima, a taxa será devolvida ao proponente.
- Eventos artísticos-culturais com apoio institucional da SECULTBa: o proponente deverá solicitar o apoio diretamente à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do apoio). Se o pedido de apoio for deferido, o evento terá desconto de 50% na cobrança da pauta e será obrigatória a inserção das marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como apoiadores no material de comunicação produzido para o evento. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos artísticos-culturais com correalização da SECULTBa: o proponente deverá formalizar a parceria junto à Diretoria de Espaços Culturais - DEC / SECULTBa, através de ofício e pedido de pauta anexo (a DEC irá avaliar sobre o deferimento ou indeferimento do pedido de parceria). Se o pedido for deferido, o espaço e o proponente assinam a realização do evento. A produção do evento continuará sendo de responsabilidade do proponente, cabendo ao espaço cultural o desconto de 70% da cobrança da pauta. O material de comunicação produzido para o evento deverá conter as marcas do Espaço Cultural e da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia como realizadores. O material de comunicação deverá seguir o Manual de Logomarcas da SecultBa e ser aprovado previamente pela Diretoria de Espaços Culturais, antes de sua veiculação.
- Eventos com horário estendido Aquele que inicie ou tenha previsão de término após às 22h00. Os eventos de horário estendido só poderão ocorrer nas condições previstas na tabela de preço de cada espaço.

## LEGENDA

### DEFINIÇÃO DAS VARIÁVEIS

#### PÚBLICO

**Espontâneo:** Quando o evento é aberto ao público em geral, sem determinação ou restrição do público que poderá acessar o evento.

**Fechado:** Quando o acesso do público ao evento é restrito, destinando a totalidade ou mais de 50% dos ingressos a um público específico.

São exemplos de propostas com público fechado: Mostras escolares; Projeto Escola; Mostras das Academias de Balé; Formaturas; Eventos Institucionais.

#### INGRESSOS

**Sem venda:** Quando o acesso ao evento é gratuito

**Com venda:** Quando o acesso ao evento não é gratuito

#### TIPO DE EVENTO

**Eventual:** São eventos de natureza cultural ou de outras naturezas que apresentam ações pontuais e/ou são pouco articulados com o espaço e seus públicos e/ou oferece poucos desdobramentos para a comunidade local.

**Estruturante:** São eventos estritamente de natureza cultural que proporcionam ao espaço um melhor relacionamento com a comunidade, agrega ao perfil do espaço e cumpre as diretrizes da Política Pública de Cultura da Bahia.

São exemplos de propostas estruturantes aquelas que: Realizem temporadas ou ações continuadas de médio e longo período, de modo a contribuir com a dinamização do espaço; Incorporem grupos e indivíduos em situação de risco ou vulnerabilidade social em suas atividades; Incorporem em sua programação ou como público os grupos de cultura popular ou tradicional; Incorporem a formação, mediação e fidelização de público em suas atividades; Promovam o intercâmbio cultural com o território de identidade; Contribuam com a formação de redes em espaços culturais; Contribuam com a formação e capacitação de agentes e organizações do território.